

OFRA GRINFEDER

1945 Israel

FORMAÇÃO

		Recife, PE - Brasil
1967	B.S. STATE UNIVERSITY OF NEW YORK Buffalo, New York	1998 INSTITUTO VILLA MAURINA Rua General Dionísio, 53 Rio de Janeiro – RJ - BRASIL
1974	ALFRED UNIVERSITY Alfred, New York	1997 AARON FABER GALLERY New York City – USA “Jóias”
1974	PENLAND SCHOOL OF CRAFTS Penland, North Caroline	1997 ESPAÇO DE DANÇA E ARTE RECIFE – PE - BRASIL “Floresta”

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2007	LA GALERIE SYCOMORE ART Paris, França	1996 ESPAÇO MIRANTE São Paulo – BRASIL “Jóias e Quadros”
2006	GALERIA EDUARDO FERNANDES Exposição individual São Paulo, Brasil	1996 CRAFT HOUSE São Paulo – BRASIL Totens “Forest”
2005	MUSEU DA CASA BRASILEIRA Exposição Projeto Minha Rua Minha Casa São Paulo, Brasil	1996 ESPAÇO DOS CORREIOS Rio de Janeiro – BRASIL Totens
2004	SALÃO DE ARTE São Paulo – Brasil “OFRA BRASIL”	1995 FATEC – Faculdade de Tecnologia de São Paulo São Paulo – BRASIL Grandes painéis em papel
2004	INTERNATIONAL SHOE BOX EXHIBITION Hawaí – USA	1994 WESTCHESTER ART WORKSHOP Westchester – USA Trabalhos em Papel
2003	MUSEU DA CASA BRASILEIRA São Paulo – Brasil “Imagens de Aqui”	1994 450 BROADWAY GALLERY New York City – USA Esculturas em papel
2000	SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA Espaço Frei Caneca São Paulo – Brasil “Floresta Imaginária”	1993 WATERSHED ‘VISITING ARTIST’ Wiscasset, Maine – USA
2000	GALERIA FRANCINI Av. Lorena, 1998 São Paulo – Brasil “Imagens da Etiópia”	1993 GALERIA NARA ROESLER São Paulo – BRASIL Escultura em papel
1999	ESPAÇO DE DANÇA E ARTE	1992 GALERI NEV Istambul – TURQUIA Pinturas, trabalhos em papel e esculturas

- | | | | |
|------|---|------|---|
| 1991 | GALERIA MONTESSANTI ROESLER
São Paulo – BRASIL
Pinturas e trabalhos em papel | 2002 | MUSEU DA CASA BRASILEIRA
Associação Minha Rua Minha Casa
São Paulo - Brasil |
| 1988 | MUSEU DE ARTE MODERNA – M.A.M
Exposição France-Brasil - junto com
Jacques Buchholtz
São Paulo – BRASIL | 1985 | GALERIE SARVER
Paris – FRANÇA |
| 1987 | ORNAMENTUN
São Paulo – BRASIL
Jóias em prata, apresentada em busto de
Raku | 1986 | MUSEE DE CANES
Cannes – FRANÇA |
| 1986 | GALERIE ACTIS
Paris – FRANÇA
“100 Tigelas” Raku | 1985 | GALERIE ACTIS
Paris – FRANÇA |
| 1996 | São Paulo – BRASIL
Vasos em Raku, inspirados em motivos
indígenas brasileiros | 1984 | GALERIA OCRA
São Paulo – BRASIL |
| 1985 | GALERIA OCRA | 1984 | GALERIE COPAZZA
Nanci – FRANÇA |
| 1985 | GALERIE SARVER
Paris – FRANÇA
Vasos em Raku inspirados em motivos
indígenas | 1982 | CENTRO CULTURAL CAMPINAS
Campinas – BRASIL |
| 1985 | GALERIE DAUPHINE
Paris – FRANÇA
Pinturas e Cerâmicas | 1980 | GALERIS BABELIDUS
São Paulo - BRASIL |
| 1983 | OCRA GALERIA
São Paulo – BRASIL
Vasos em Raku | 1979 | TOKI ART GALERIA
São Paulo – BRASIL |
| 1972 | AMERICAN CULTURAL CENTER
Seul – KOREA
Pinturas | | |

EXPOSIÇÕES COM JÚRI (SELECIONADA)

- | | |
|------|--|
| 1982 | SALON OB ART
Paris – FRANÇA |
| 1982 | 1º SALÃO DE CERÂMICA
Museu de Imagem e Som
CENTRO CULTURAL CAMPINAS
Campinas – BRASIL |
| 1980 | FUNDAÇÃO CULTURAL BRASÍLIA
Brasília – BRASIL |
| 1980 | 9th SALÃO BUNKYO
São Paulo – Brasil |

EXPOSIÇÕES EM GRUPO (SELECIONADAS)

PESQUISA

- | | |
|------------|---|
| 1979–1984 | Técnicas em Raku ministradas por Steve
Gamza – USA
Técnicas em Raku-Queima a Sal
ministradas por David Miller – FRANÇA |
| 1979– 1983 | Arte Nativa Brasileira
Visitou as tribos Igarapé e Carajá em Mato
Grosso do Sul – BRASIL |

- | | |
|------------|--|
| 1985– 1988 | Técnicas em tecelagem com fibras naturais
brasileiras |
|------------|--|

PUBLICAÇÕES

- | |
|---|
| CERÂMICA, A ARTE DA TERRA
Editora Callis
Miriam B. Gabbai |
| REVUE DE LA CERAMIQUE
Capa # 285 |
| L’ATELIER DES METIERS D’ART
96 Março 1985 |
| CERAMIC REVIEW
#93 1985 |